



2. RAPPORT MORAL 1996

Cette année encore, l'association Vidéon a été particulièrement active.

Brigitte et Valérie ont terminé récemment leur contrat d'emploi solidarité, à Vidéon. Je tiens à les remercier au nom de tous les membres pour l'excellent travail qu'elles ont accompli durant l'année 1996. J'en profite pour souhaiter la bienvenue à la nouvelle équipe de permanents: Malika, Simone et Lionel qui assureront le suivi de l'association cette année.

Comme à l'accoutumé, Vidéon a entrepris quelques travaux dans ses locaux. Après avoir remis à neuf moquette, papiers peint et faux plafonds grâce à un don de Jean-Louis Cornaton. Nous avons, une fois de plus, ajouté une pièce: Le local matériel, qui permet une gestion bien plus efficace et rigoureuse du matériel vidéo prêté. Une astuce pour connaître le nombre d'années de présence de Vidéon au CAES consiste à compter le nombre de pièces ou d'espaces ... Il y en a cinq.

Au niveau matériel, Vidéon s'est enrichi d'un banc de montage en début 1996, d'un lecteur de disque Jaz pour stocker les films et d'un camescope. Les sociétés Agriandre, Secim et Sotec ont été particulièrement généreuses et leurs dons à l'association sont un véritable encouragement dans notre action.

Ces moyens ne sont pas restés inutilisés. Outre des films, les télévisions se sont développées. Ainsi RisTiVi, la télévision des Rissois a sorti ses numéros 2 et 3. Pyramide TV de l'association Accent, membre de Vidéon a sorti son numéro 1. Des émissions voient le jour sur Christiaan Huygens et Saturne (3 émissions de 7') et sur la musique classique (6 émissions de 5'). Des captations multi caméras toujours plus ambitieuses sont réalisées telles que le Forum Im'MEDIA pour les PME à Evry, Le concert à la cathédrale d'Evry, la soirée spéciale en honneur de Francis Lemarque à Morsang. Des tournages sont également réalisés pour divers organismes comme le CIDF, Style Danse, Les retraités de Ris Orangis ou les jeunes de Draveil.

Après avoir démontré notre capacité à produire et réaliser des projets ambitieux, cette nouvelle année sera tournée vers le développement des moyens de diffusion. En effet, la télévision RisTiVi est diffusée actuellement sous forme de cassette. De nombreuses démarches ont été entreprises pour diffuser sur les antennes collectives des immeubles auprès de la société Essonne Habitat, et des Cabinets Arbey et Segine, et l'opérateur TDF. Nous porterons nos efforts sur tous les moyens de diffusion d'une télévision de proximité: Cassettes, mais également diffusion en lieux publics, par antenne collective, par ondes hertziennes ou par micro ondes.

La lettre d'info a pris de l'ampleur l'année passée. Des articles de fond de plus en plus nombreux sont présentés dans une forme renouvelée. Il s'agit maintenant d'allier les informations diffusées dans la lettre d'info et sur le Web.

Les soirées du mercredi ont permis aux Vidéoniens de se retrouver, autour de thèmes. Des stages d'initiation se sont déroulés ainsi que des plateaux école. Actuellement il existe une



forte demande pour remettre en place des stages de montage sur ordinateur. Ils devraient voir le jour rapidement.

De nouvelles activités ont vu le jour en 1996, c'est le cas de la section court métrage, qui a lancé un concours de scénario, et du groupe infographie qui a déjà réalisé les décors en image de synthèse d'une scène tournée aux abords de Saturne. D'autres groupes devraient voir le jour en 1997, comme l'émission Clap'Note qui pourrait redémarrer son activité en Mai.

Le réseau des télévisions de proximité a également développé son activité. Un serveur Web existe maintenant sur Internet, et des contacts ont été pris avec la Banque d'Images et des Services de la Cinquième, France Telecom, TDF, le CSA, L'Institut National des Télécommunications et la Délégation Interministérielle à la Ville. Par ailleurs divers contacts sont en cours auprès de la Commission Européenne principalement auprès des DG X et DG XIII. Cette dernière nous a envoyé un courrier officiel de soutien.

Par ailleurs, des contacts ont été entretenus avec plusieurs mairies: Ris Orangis bien sûr; mais également Evry, Draveil, Morsang Triel sur Seine et Montataire. Vidéon a été présent sur divers événements locaux tels que le festival de musiques vivantes, la journée des associations, la fête du CAES et dans divers comités de quartier. Des Vidéoniens ont également eu des contacts à l'université d'été de la Communication, Canal Nord, Télé mille-vaches, et Tregor TV.

RisTiVi a également été l'occasion de diverses citations dans les médias: Le républicain, Le parisien, Télésonne et Horizon FM. Il a été décidé de rendre Vidéon plus visible et une campagne sera lancée dans les médias locaux et nationaux.

Pour encore développer ses contacts, Vidéon s'est affilié en 1996 d'une part à la Vidéo des Pays et des Quartiers et d'autre part à la Ligue Française de l'Enseignement et de l'Education permanente. Cette dernière nous a permis d'établir des contacts soutenus avec les structures vidéo de la Ligue: EVB et OROLEIS. D'autre part, Vidéon a soutenu le concours lancé par la Ligue "regard jeune sur la cité" en aidant 2 équipes à réaliser leur film.

Outre le concours de la section court métrage, et le concours de la ligue, le concours "Le Francilien", a permis de mettre des Vidéoniens à l'honneur: Dominique Bossion et Yves Carlu. Souhaitons que la participation de Vidéoniens à des concours se développe encore. Ils constituent un excellent moyen d'émulation.

Souhaitons que 1997 apporte toujours plus de moyens et plus de projets. Cette nouvelle année nous mènera dans un an à la fête des 10 ans de notre association: Vidéon

Jean-Michel Cornu